

## 出会うのコン (後期)

今月の出会いのコンのテーマは、  
“推し本”

図書委員それぞれの「これだけは譲れない私の推し本」紹介。あなたの新しい世界を開いてくれること間違いなし!

### 『五輪書』宮本武蔵

巖流島での佐々木小次郎との決戦で有名な最強の剣士宮本武蔵。彼の戦いに対する姿勢は現代のビジネスにおいても大いに参考になるとして、世界中で啓蒙書やビジネス書として広く読まれています。「風の巻」で他の流派のことをボロクソにしているのが私のお気に入りポイントです。

### 『孫子』孫武

疾きことは風の如く、徐かなることは林の如く、侵掠することは火の如く、知り難きことは陰の如く、動かざることは山の如く…風林火山という言葉は紀元前500年ごろ中国で活躍した孫武のものであるとされています。「孫子」では、戦いごとなく相手に勝利することを基本に、相手との戦い方を説いています。しかし、攻撃するときには短期決戦で一気に攻め滅ぼすべし、とするドライなところが妙に現実的で面白いと思いました。

### 『自分を励ます英語名言101』

新しいことに挑戦したい…。困難を乗り越えたい…。そんな気持ちを勇気を与えてくれる偉人達の言葉を紹介します。If you want a thing done well, do it yourself. 物事を上手にやってみよう。自分ですべてをせよ。(ナポレオン・ボナパルト)



## 芥川賞受賞の話題作『推し、燃ゆ』

この作品は、簡潔に言うと推しが炎上する話です。「推しが燃えた。」という一文から始まり、主人公の推しへの愛やお仕事(推しを推す活動)に対する思いが、5年間ジャーナリズムを、2年間歌手手を推している私にとって心打つものがありました。特に印象的だったものは17ページの「アイドルとのかかわり方は十人十色」という言葉です。私は推しからの認知がもらいたいとか、推しと直接関わりたいとかは思いません。推しが幸せなら私も幸せで、推しが住む世界に私という存在を感じてほしいありません(これは私の価値観なので、ほかの考えを否定するわけではありません)。でもなかには、認知をもらいたいと思っている人、グッズを集めることを楽しんでいる人、SNSで推しを通じて、自分の想いを発信することを目的としている人、映画やライブ、放送や曲が好きの人など、推し方は人それぞれです。いつでもライブに行ける人もいれば、いけない人もいます。CDを積むことができる人もいれば、できない人もいます。私も他人と比べてしまっって、何度も悔しい思いをしましたが、この作品はこのもどかしい思いや伝えにくい価値観を、分かりやすい言葉ですっきりと、かつ明瞭に表現して、思わずうなずいてしまうほど共感できました。推しが見ている世界を直接私たちファンが見ることはできません。それでも、私たちは、自分の推し方で、推しに一歩でも近づけるように努力します。何かに夢中になれることは素晴らしいことだと思います。この広い世界で推しと同じ時を過ごすことができればいいなと思います。私はこれから全力で推しを推していきます。推しがいる人もいない人も、ぜひ『推し、燃ゆ』を読んでみてください。

(五年)

## 新刊紹介

- 『彼女のスマホがつながらない』 志駕 晃
- 『オルタナート』 加藤シゲアキ
- 『共鳴する未来』 宮田 裕章
- 『ひきこもれ 新装版』 吉本 隆明
- 『初等整数パーフェクト・マスター』 鈴木 普一
- 『箱のおりがみ』 布施 知子
- 『タミーを救え! 上下』 松浦 寿輝
- 『暗闇にレンズ』 高山羽根子
- 『平面幾何パーフェクト・マスター』 鈴木 普一
- 『マナーはいらない』 三浦しをん
- 『名も無き世界のエンドロール』 行成 薫
- 『心淋(こころさび)し川』 西條 奈加
- 『コナとバカ』 ビートたけし
- 『教室に並んだ背表紙』 相沢 沙呼
- 『生きていくあなたへ』 日野原重明
- 『宇宙飛行士選抜試験』 内山 崇
- 『タリウスは今日も生きづらい』アティーフ・コリアム 風良 ゆづ
- 『滅びの前のシャングリラ』 〇
- 『1日1ページ、読むだけで身につく』 〇
- 日本の教養365』 齊藤 孝
- 『私は私のままで生きることにした』キム・スジョン
- 『2030年…すべてが「加速」する世界に備えよ』 〇
- ヒーター・ティアマンティス&ステイファン・コトラー
- 『2040年の未来予測』 成毛 眞
- 『ただかう免疫』 NHKスペシャル取材班
- 『逆ソクフテス』 伊坂幸太郎
- 『ハナコの愛したふたつの国』 シンシア・カドハタ
- 『ぬいぐるみとしゃべる人はやさしい』 大前 栗生
- 『金子と裕而』 五十嵐佳子
- 『鐘を鳴らす子供たち』 古内 一絵
- 『未来の自分に出会える古書店』 齋藤 孝
- 『14歳からの精神医学 新版』 宮田 雄吾
- 『自由への手紙』 オードリー・タン
- 『デジタルとAIの未来を語る』 オードリー・タン
- 『航空機ビジュアル図鑑』 〇

(四年)

## 出会う瞬間 (前期)



今回のテーマは「学校に関する本」です。

### 『一〇五度』佐藤まどか

都内の中高一貫校に編入した、中学三年生の真は、スラックスをはいた女子、梨々と出会い極秘で「全国フェアデザインコンペ」に挑戦することに……中学生としては前代未聞の、この勝負の行方は？

### 『よるのばけもの』住野よる

僕は夜になると化け物になる。ある日忘れ物を取りに教室に行くとき矢野さつきがいて……僕と矢野さつきと夜の冒険が始まる。

### 『高校入試』港かなえ

県下有数の公立進学校・橘第一高校の入試前日。迎えた入試当日。試験内容がネット掲示板に次々と実況中継されていく。遅れる学校側の対応、保護者からの糾弾、受験生たちの疑心。入試に関わる全員が容疑者？人間の本性をえぐり出した、凄みステリの真骨頂！

### 『青少年のための小説入門』久保寺健彦



問題の多い公立中学校に通う一真は、同級生に万引きを強要され、登と知り合う。悪評ばかりの登が実はディスクレシア（識字障害）であり、一真は彼に乞われて朗読をすること……。本文中に名作の引用もあり、思わず色々な本に手を出したくなる、不思議な友情の物語。

### 『ハリネズミは月を見上げる』あまのあひこ

16歳の夏、私は誰にも似ていない彼女に出会った。見ていた世界の色が変わる鮮烈な出会い。高校生に熱狂的支持を受けた小説。(二年)

## ひな祭りをみんな勘違いしてる

皆さんはおだいら様とおひな様を知っていると思う。名前は知っているが、誰のことを指しているかは知っていますか？

『おだいら様は、一番上のひな壇にいる男の人！』

『おひな様は、一番上のひな壇にいる女の人！』

……という人が多いのだが！！

それは人生に恥をかかせるほどの大間違いなのだ！

おだいら様はひな壇の一番上にいる二人の男女のこと。

おひな様はひな壇全員の人形のことです！

これを知らなかった人は、『えっ！』と思うであろう。

なぜこのような誤解が生まれてしまったのだろうか……。

それはみんなも知ってるであろうこの曲だ『明かりをつけましょぼんぼりに』

つまり、『つれいひなまつり』が原因である！ 歌詞の途中に

『おだいら様とおひな様二人並んですまし顔』というのがあるが、これが原因。

この歌詞から誤解が生まれてしまった。作詞家のサトウハチローさんが間違えてこの歌詞を入れてしまった。

サトウハチローさんはこの曲が、大っ嫌いななり、自分の息子が歌っただけで、

激怒したそうです。

……まあ自業自得ですけどね。

(一年)



## 新刊紹介

『朝日キーワード2022』 朝日新聞出版

『倒産法入門』 伊藤 眞

『地域衰退』 宮崎 雅人

『江戸問答』 田中 優子

『上杉鷹山』 小関悠一郎

『広島平和記念館は問いかける』 志賀 賢治

『デモクラシーの整理法』 空井 護

『太平天国』 菊池 秀明

『英語独習法』 今井むつみ

『文在寅時代の韓国』 文京洙

『顔』の進化』 馬場 悠男

『トロボジカル物質とはなにか』 長谷川修司

『科学とはなにか』 佐倉 統

『連星からみた宇宙』 鳴沢 真也

『見えない宇宙の正体』 鈴木洋一郎

『新型コロナ7つの謎』 宮坂 昌之

『細胞とはなんだろう』 武村政春

『認知バイアス』 鈴木宏昭

『多角形と多面体』 日比孝之

『免疫の守護者 制御性T細胞』 坂口志文

『女の子はどう生きるか』 上野千鶴子

『地域学をはじめよう』 山下祐介

『人は見た目！というけれど』 外川浩子

『自分を励ます英語名言101』 小池直己

『青春の本棚』 高見 京子

『第65回青少年読書感想文コンクール 入賞作品集 考える読書』

(三年)

## 編集後記



世の中の女子は、大きく二つのタイプに分かれている。(以下、数少ない経験に基づく持論)一つは恋愛(結婚)相手を条件で選ぶ人、一つは恋愛(結婚)相手を条件で選ばない人。なぜこんな話をするのかは成り行きだが、どうしても言いたいことがある。女子は「顔がよくても身長が低かったらダメ」という条件を付ける。これはおかしい。男子差別だ。人のありのままを受け入れるべきだ(まあ思っても口には出さないのが普通だが)。女子がそういうのなら男の私も言ってみよう。身長165センチで目と目の間が目のおおきさを1とする12.5の性格はポイントシロなせい……(要望が細かすぎるので自主規制)君たちが男に向かって言っているのはこういうことだ。総括、人に条件付けをする出会いは減って嫌われるだろう。そんなことも知らない人は、かぐや様みだいにずっと独り身で天のもとに帰れ。私は独り身が続きそうなので将来が心配だ。何処かにいないかなあ。私の条件の上をいくOR気にならないくらい素敵な人(委員長)