

出逢いのワゴン (後期)

今月の後期生の出逢いのワゴンは、『神話』がテーマです。さまざまな文化に根付いた物語である神話を読むことで、自分自身を見直したり、また、ほかの文化に触れたりするきっかけにしてみませんか？名前しか知らなかった神々について知ったり、似た話が別の神話に「あるのを発見したりするのは、なかなか興味深い体験ですよ。

『日本の神話 国生み・神生みの物語』小島 櫻禮

『古事記』『日本書紀』に書かれた、初代天皇・神武天皇よのさらに昔の日本「神代(かみのよ)」に住んでいたとされる神々たちの物語です。イザナギノミコトとイザナミノミコトによる日本の国土の形成や、スサノオによるヤマタノオロチ討伐等、有名な話も多く掲載されています。

『北欧の神話 神々と巨人のたたかい』山室 静

「オーディン」「トール」「ミョルニール」「ラグナロク」などの語源は北欧神話です。ゲームや現在アニメ三期放送中の地下迷宮で出逢いを求める物語に出でくる神様も数多く登場します。「名前は聞いたことがある」という人や、ダンまちの視聴者は、ぜひこの機会に読んでみてはどうでしょうか。

『インドの神話 今も生きている神々』田中於菟弥
インドには神々に関係した祭りが多く存在し、神々の祠堂、寺院や聖地などもいたるところにあります。神々の祭礼、祭日を日常の行事として行っており、彼らインドの人たちの文化にとって、神々は深く根付いた存在です。そんな神々の物語に触れてみませんか？

(五年)

受験は自分の勝負

受験でも何でも、自分との勝負という話はよく聞きますよね。しかし、これは本当でしょうか？誰かが合格して誰かが不合格になるのですから、他人との勝負だとは思いませんか？

ここで大事になるのは、『勝負は始まる前には終わっている』ということです。確かに試験当日だけを見ると他人との勝負です。点数が高い人が合格し低い人が不合格となります。しかし、実態は時間との勝負。もっと言うと期日までにとだけ準備できるかが最も重要なことです。オリンピックにも同じことが言えます。私たちは競技当日しか見ていませんから、まるで選手と選手の対決のように見えますが、実際は前大会からの四年間にどれだけ力を伸ばせるかという『時間との闘い』。ひいては『自分との勝負』であるわけです。

では、どうすれば自分との勝負に打ち勝てるのでしょうか。受験まであと三か月になってから一日二十時間勉強すればいいのでしょうか。多分、否、確実に違いますよね。結論を言ってしまうと、どれだけ早くから準備をするか、です。これを読んでいるあなたが今中学生なら、今やる気を出せば高校三年生から勉強を始めた人と比べて最短でも二年間、周りと差をつけて準備する期間が増えることとなります。これは大きなアドバンテージになります。高校一・二年生も『今』頑張れば後々にゆとりが持てることとなります。県西の皆さんなら頑張る力を持っています。「勉強したいけど、頑張るきっかけがない」と悩んでいる人がいるかもしれません。この文章がそのきっかけとなることを願っています。

(四年)

新刊紹介

『神様のお宿はお祭り騒ぎです』 田井ノエル
『プリリア古書堂の事件手帖2 扉子と空白の時』 わけあって絶滅しました。

世界一おもしろい絶滅したいきもの図鑑 続『丸山貴史 もくもくわけあって絶滅しました。』

世界一おもしろい絶滅したいきもの図鑑 『丸山貴史』

『FE30 人工知能時代に人間であるということ』

『文系と人材になる 統計・プログラム知識は不要』

『数学ガールの秘密ノート 複素数の広がり』

『数学ガールの秘密ノート 学ぶための対話』

『数学ガールの秘密ノート ビットとバイナリー』

『クスノキの番人』 東野圭吾

『基本から応用まで身につく！』

サッカーゴールキーパー最強バイブル 試合を決める！

『L'ESPAN 若いなご世界』 デイヴィット・シンクレア

『19歳で人工肛門、偏差値30の僕が』

医師になって考えたこと』 石井洋介

『昭和史講義 戦後篇上・下』 筒井清忠

『四国遍路の世界』 川岡勉

『ドキュメント感染症利権 医療を蝕む闇の構造』

『ザ・ロイヤルファミリー』 早見和真

『デジタル円 日銀が暗号通貨を発行する日』

『皮膚科医テルぼんのデルマな日常』

『スキマワラシ』 恩田陸

『半沢直樹アルルカンと道化師』 池井戸潤

『ハリネズミは月を見上げる』 あせのあつこ

『データでわかる2030年地球のすがた』

『この気持ちもいつか忘れる』 住野よる

『同調圧力』 鴻上尚史

(四年)

出かけるドラゴン (前期)

今回は、読書会で私達が選んだ「絵本」を紹介します。

『すずばんかいぎ』 浜田桂子

家族が出かけた後の家の中では、家具たちが会議を始めます…。ゆうきくんという男の子の成長を見守ってきた冷蔵庫やペーパーベッド、勉強机が語ります。あなたの家でもこんな会議が開かれているかも！

『みらいのえんぐわ』 ショーン・ヘア

未来の遠足の行き先は、なんと月に宇宙服を着て宇宙船に乗って月に着陸！月から地球を眺めたり、お絵描きをしたり、宇宙人にあっただりこんな遠足憧れるな〜と楽しめる一冊です。

『ドラゴンのお医者さん』 パトリシア・パルデス

大きなコモドドラゴンの飼育するのは、女性の爬虫両生類学者に男の人に代わって活躍するジョーンの姿と、恐ろしいドラゴンの姿に注目です！

『ころころ』 きくちちき

一匹の白い猫が一匹の黒い犬と出会うことでいろいろな感情を覚え始めます。うれしい、たのしい、あいたい、あそびたい…そんな白い猫の純粋な感情を感じてみてください。

このほかにも、図書館には、懐かしい名作から新作まで、たくさん絵本があります。

ときには絵本に癒されてみてはいかが？



(三年)

読書会報告

10月29日(木)、図書館にて第二回読書会を開催しました。本校は第25回日本絵本賞実践モニター校に選ばれました。それらの絵本を利用して「絵本POPをつくろう!」と題して、参加者とPOPを作成しました。まず、POPを書きたい絵本を選んで二人一組になり、絵本を読んで作業をしました。短い時間でしたが、それぞれが絵本の魅力を上手に表現していました。使用した絵本は次の通りです。

☆ 公益社団法人全国学校図書館協議会より
第25回日本絵本賞最終候補作品より6冊寄贈
大賞 『ばんつさん』

『くろいの』

たなかひかる作
田中絹代作

『なまえのないねこ』

竹下文子 文
町田尚子 絵

『あのねこは』

石津ちひろ 文
宇野亞喜良 絵

『金の鳥』

八百坂洋子 文
さかたきよこ 絵

『くもごららのえほん』

五十嵐美和子 作・絵
武田康男 監修

最終候補作品より図書委員選書購入

『ころころ』

きくちちき 作

『ドラゴンのお医者さん』

パトリシア・パルデス
ウォルター・ウィック

『ひとすじの光』

ショーン・ヘア

『すずばんかいぎ』

浜田桂子



〈参加者の感想〉

- ・本屋等にあるPOPのすざが分かった。
- ・以外に難しかった。
- ・面白かった。
- ・絵本のよさにふれることができた
- ・久しぶりに絵本にふれることができた
- ・楽しかった



次回の第三回読書会は一月二十八日に予定しています。ぜひ次の読書会に参加してください。

(三年)



〈担当学年より〉
初めての三年生主催の読書会を開催しました。まずは絵本を選ぶことから初めて、進行の仕方や道具の準備をするなど作業は沢山ありましたが、三年生のみんで協力し合い無事成功させることができました。



編集後記
六年生から引き継ぎ、今月から新委員長になりました。どうぞよろしくお願いいたします。

冒頭のあいさつは自分か思うに一つのルーティンとしての意味があると思っています。他の人を見る限りこれがないと始まらないみたいな領域まで個人特有のあいさつが浸透している人もいます。とりわけて思うのは、YouTubeです。彼らは動画をアップロードするために撮らないといけません。動画を撮るとき、いわゆるON状態になるために一つの気合を入れる手段としてあいさつを使っているのだと私は考えます。そこで私は提案します。皆さんも何か一つのルーティンと呼べるものをつくってみてはいかがでしょう。受験や部活の試合前に緊張をほぐすために使ったり、YouTubeの例を挙げたときみたいに気合を入れたりするときに使えます。日ごろからルーティンを生活に取り入れて使えるようにしてみれば？以上ルーティンのすゝめでした。

(委員長)

